

110 學年度國民中小學課程推動工作 課程與教學輔導組－藝術領域輔導群 「就是 i 音樂」課程設計工作坊實施計畫

壹、依據

110 學年度國民中小學課程推動工作「課程與教學輔導組－藝術學習領域輔導群」業務實施計畫辦理。

貳、計畫起源

隨著科技工具的發達，只要隨手滑、順手點就能將心中的音樂演奏出來，玩音樂、做音樂已是如此輕鬆自在，成功翻轉了音樂創作的挑戰。創作的當下，獲得即時回饋、分享實踐以及能不斷調整修正的狀況下，學生得到很高的成就感，更因為透過自我的實踐，啟發對聽覺的敏感性。

期望透過行動載具的機動性、可攜性、分享性，突破時空距離的限制，激發學習本質上的變化，誘發學生思維上的轉換，讓學習融會貫通，使知識生活化，生活知識化。在課程中我們將跨越了演奏演唱獨譜等技能門檻，啟動音樂創作教學，讓學生培養創造力、表達力、感受力，並帶動自發、互動、共好的素養層面。

因上述想法的激發，期望開發相關課程以活化激發音樂課的創新性與符合其時代性。

參、計畫理念

數位音樂課程中以鷹架式建構課程，以螺旋式設計教學，學生得以在既有的認知中加入自己的想法與技巧手法，展現對於音樂的熱情，並習得此項媒介來表達自我，更能與人在藝術層面上進行交流與溝通。

音樂表現的多元性搭配新課綱的核心概念，社群將會以跨域科技的基礎上拓展其他跨域課程，並將性平議題納入教案之中。

數位音樂課程的工具、資源與課程特性，在線上教學可說是具有相當的優勢。因此線上教學課程的開發也是社群主軸之一，期望符應時代所需，也能站在全國音樂教學之先，提供相關課程予全國音樂教師作為教學之參考與依據。

期望社群共同以上述理念進行開發課程，激發學生的好奇點，以期啟動學習的後動力，讓學生在課後仍念念不忘音樂的魅力，成功在他心中埋下藝術的種子。

肆、計畫目標

- (一) 落實專業對話。透過社群研討，聚焦教學面向，精進教學品質。
- (二) 進行教學實踐。落實新課綱之實踐精神，融入跨域課程與性平議題之精

神。

(三) 辦理「課程與教學工作坊」匯集各縣市輔導員的教學經驗，以系統性課程思維進行研發線上教學課程。

伍、協辦單位：臺北市藝術領域國教輔導團

陸、執行策略與進程

一、課程與教學工作坊

日期：110年11月04日(星期四)14時00分~16時00分

參與對象：直轄市、縣(市)國民教育輔導團藝術領域輔導員

活動方式：線上教學課程(Google Meet)

課程表：(詳見附表1)

二、活動紀錄：工作坊活動紀錄、相關研習活動。(附表2)

柒、核心研發團隊：

| 編號 | 姓名 | 服務學校 | 備註 |
|----|-----|---------------|---------------|
| 1 | 方美霞 | 臺北市興華國民小學音樂教師 | 中央團藝文領域老師 |
| 2 | 賴佩莉 | 臺北市雨農國小輔導主任 | 臺北市國小藝文團兼任輔導員 |
| 3 | 陳芊良 | 宜蘭縣立宜蘭國中 | 宜蘭縣國中藝文團兼任輔導員 |
| 4 | 陳瑾 | 桃園市仁美國中教務主任 | 桃園市國小藝文團兼任輔導員 |
| 5 | 張立欣 | 桃園市青溪國中音樂教師 | 桃園市國小藝文團兼任輔導員 |
| 6 | 陳亭卉 | 桃園市石門國中音樂教師 | 桃園市國小藝文團兼任輔導員 |
| 7 | 陳仰真 | 臺北市南港國小音樂教師 | |
| 8 | 黃靖喬 | 臺北市大安國中音樂教師 | |
| 9 | 高瑀婕 | 臺北市立南門國中音樂教師 | |
| 10 | 陳承業 | 新北市林口國中音樂教師 | |
| 11 | 陳怡君 | 新北市成功國小音樂教師 | |
| 12 | 江宇帆 | 新北市埔墘國小音樂教師 | |
| 13 | 劉婉柔 | 桃園市立石門國中音樂教師 | |
| 14 | 劉岱姍 | 新竹市立培英國中音樂教師 | |
| 15 | 石仲儒 | 臺中市黎明國中音樂教師 | |
| 16 | 許菁芬 | 彰化縣線西國中音樂教師 | |
| 17 | 林婉曄 | 高雄市楠梓國中音樂教師 | |
| 18 | 張惠雯 | 高雄市福山國小音樂教師 | |
| 19 | 張乃菁 | 高雄市福山國小音樂教師 | |

捌、參與成員：

一、核心研發團隊：

- (一)核心素養導向課程與教學實作
- (二)藝術種子教師專業增能活動
- (三)課程與教學工作坊：

二、直轄市、縣(市)國民教育輔導團藝術領域輔導員(自由報名)：

- (一)藝術種子教師專業增能活動
- (二)課程與教學工作坊

玖、預期效益

- (一) 解決現場問題。透過分享討論歸納，尋找音樂教學之痛點，以此為出發，融入「跨域」以及性平課程開發之焦點。
- (二) 擴大參與面辦理「課程與教學工作坊」(含實體與網路參與)，提升專業知能。透過研討，調整教學策略，進而提升教師教學效能。
- (三) 開發線上教案。以系統性課程思維進行研發線上課程，並將教材彙編成冊(含數位教材)，公布在 CIRN 分享全國教師。

拾、連絡人：

方美霞 電子郵件：musicfang59@gmail.com 手機聯繫：0918004562

附表 1

課程與教學工作坊課程表

| 日期 | 時間 | 講授內容 | 主講人 | 備註 |
|--------------------------|-------------|------------|---------------|--------------------------|
| 110 年 11 月 04 日 (星期四) | 13:50-14:00 | 報到 | 核心研發團隊 教師群 | 線上課程 (Google Meet) |
| | 14:00-15:00 | 詞曲創作經驗分享 | 高瑤婕老師 | |
| | 15:00-16:00 | 詞曲創作課程實作分享 | 高瑤婕老師 | |

活動網址：<https://meet.google.com/nsk-zgip-tjd>

QR Code:



110 學年度國民中小學課程推動工作－
課程與教學輔導組－藝術領域輔導群
「就是 i 音樂課程設計工作坊」

活動紀錄表

| | | | |
|------|------------|-----|--|
| 活動名稱 | | | |
| 日期 | 年 月 日 時至 時 | 地點 | |
| 主持人 | | 紀錄 | |
| 活動內容 | | | |
| | | | |
| 活動照片 | | | |
| | | | |
| 說明： | | 說明： | |
| | | | |
| 說明： | | 說明： | |