

# 2021 偏鄉樂舞育才計畫

-讓天賦征服人心・讓孩子出人頭地-

財團法人東元科技文教基金會

專案/ 張兆銓・李亞純

[andychang@teco.com.tw](mailto:andychang@teco.com.tw)， 02-2542-2338#16

## 壹、計畫緣起：

「2020 年十一月，我前往花蓮舞蹈比賽現場為驚嘆號的孩子加油，看到每個團隊都有一兩個很有天賦的孩子，經我了解，這些孩子回到學校，且比賽完後，大部分就應該沒有其他學習機會。這些年來我每次到舞蹈比賽現場觀看之後，這些有特殊天賦孩子的身影，便一直縈繞在我腦海中，我認為這樣的孩子，只要提供環境與訓練啟發，假以時日，必將是未來社會國家的資產。援此，我想讓花蓮、台東、屏東、嘉義等偏鄉這般擁有天賦長才的孩子，可以展開更廣闊的學習視野，並且獲得更多的啟發，讓偏鄉的藝術教育，展開育才的里程碑。讓這個計畫成為挖掘與育才的平台，可以播種且可以萌芽，並且透過持續的耕耘，可以創造藝術教育的成就。」-東元蘇玉枝

另根據教育部於 102 年 8 月首度發布的《美感教育中長程計畫》第一期五年計畫，該計畫的影響評估結果發現：「美感教育的實施，對於師生們的美感察覺、認知、情意和行動等面向皆具正面影響」，參與相關課程計畫將有助於強化學習者的美感及體驗。而根據該項調查指出，偏鄉、特偏學生的美感影響力平均高於非偏鄉區域學生，由此可見，偏鄉藝術教育的推廣除了相對迫切之外，還極具成效。

為響應教育部「美感教育中長程計畫第二期五年計畫(108 年至 112 年)」，以【美感即生活-從幼扎根・跨域創新・國際連結】為政策協力方向，並結合 103 年 11 月公布之九項核心素養中的【藝術涵養與美感素養】之落實，讓「美感素養」成為全人教育中不可或缺之要素，本基金會籌畫的《2021 師資成長與樂舞育才計畫》正是要實踐該計畫的理念，而小學時期是天賦發展的關鍵。本計畫期盼透過各種藝文賞析、經驗分享與實作，讓山地、沿海、離島..等偏鄉具有天賦的學童，得以適性發展，本計畫亦邀請原住民傳統樂舞的傳習教師參與，規劃師生共學的學習課程，期望在師生共同成長的學習中，創造孩子的天賦異稟終能征服人心且出人頭地的可能。

## 貳、計畫目的

- (一) 以藝術領域三大內涵（音樂、視覺藝術、表演藝術）設計課程，啟迪表演藝術天分。
- (二) 以專業及豐富的課程，激勵孩童發揮天賦與潛力，啟發其對於表演藝術的自信，並精進相關技術與能力。
- (三) 為缺乏藝術教育專業師資之偏鄉、離島及弱勢族群，彌補藝術教育資源之不足。
- (四) 透過各領域專家的課程，分享音樂、表演藝術及舞台展演等相關經驗，引導孩子「掃蕩」學習障礙。
- (五) 促進教師發掘與培育人才之使命，且突破教學與訓練瓶頸，擁有讓孩子的天賦異稟能獲得啟迪發展，且能征服人心出人頭地的教學職能。

## 參、活動辦法

- (一) 指導單位：教育部、國立東華大學
- (二) 主辦單位：財團法人東元科技文教基金會、財團法人花仙子教育基金會  
財團法人勇健文化藝術基金會  
贊助單位：財團法人逢源教育基金會
- (三) 活動時間：07月06-09日(二-五)
- (四) 活動地點：花蓮東華大學管理學院、教育學院、活動中心  
住宿地點：東華大學會館、17個夏天民宿
- (五) 活動形式：賞析、課程、表演、觀摩、交流、遊戲、實作產出
- (六) 參加對象：  
學生：偏鄉2至8年級具有表演藝術天賦的學生80名  
1. 由學校校長、主任與老師推薦  
2. 由學校派老師接送處理交通事宜  
3. 由學校指定老師負責營前說明  
教師：原住民傳統樂舞祭儀傳習老師50名  
1. 原住民學校傳統樂舞傳習教師  
2. 原住民部落文化傳習老師  
3. 表演藝術教師
- (七) 課程設計：台灣技術劇場協會林璞理事長·台東大學兒童文學研究所王友輝所長  
文化大學戲劇系紀家琳副教授·東元科技文教基金會蘇玉枝執行長
- (八) 課程講師：  
洪蘭 中央大學認知神經科學研究所創所 所長  
王友輝 台東大學兒童文學研究所 所長  
紀家琳 文化大學戲劇系 副教授  
莊國鑫 莊國鑫原住民舞蹈劇場 藝術總監  
楊元慶 FORMOSAMAN 街頭藝人 溜溜球金氏紀錄保持人  
林書豪 星濱山共創工作室 負責人  
楊乃璇 小事製作 藝術總監  
田姍瑋 花蓮縣水源國小&花蓮高工原住民舞蹈傳習 教師  
朱仁義 草埔青年會會長、南排灣族傳習 老師  
謝恩祈 卡樂斯克絲·法拉屋樂的母親(屏東縣五溝國小教師兼任學務組長)  
卡樂斯克絲·法拉屋樂 屏東泰武國小三年級  
2020.09.20 第一次參加2020福爾摩沙盃舞蹈運動全國錦標賽暨NAS國家業餘聯賽  
9歲以下單人標準舞、拉丁舞第二名  
2021.01.30 台灣扶輪盃青年標準舞全國公開賽暨NAS國家業餘聯賽年度總決賽  
國際單人11歲2項、10歲2項組拉丁舞第一名、標準舞第一名

## (九) 課程安排:部分課程師生合班、部分分班、部分分組

2021樂舞師資成長-教師課程表 (50名)						
內容	日期時間	7/6(二)	7/7(三)	7/8(四)	7/9(五)	
主題地點	08:50-09:00		大會時間	大會時間	大會時間	
課程	09:00-10:30		想像力怎麼玩	一起Play玩Play演 Play戲	驚嘆樂舞演出製作之經驗分享 與實例演示	大顯身手·有聲有色
講師			紀家琳	王友輝	朱仁義	紀家琳、莊國森、朱仁義、田鈴稀
授課形式			教師(A組)	教師(B組)	合班上課	
授課人數			25人	25人	50人	130人
教室			待確認	待確認	階梯教室	表演廳
休息時間	10:30-10:40		休息	休息		
課程	10:40-12:10		想像力怎麼玩	一起Play玩Play演 Play戲	10:40-11:20 運籌帷幄	
講師			紀家琳	王友輝		
授課形式			教師(B組)	教師(A組)	11:20-12:00 製作分享	閉幕式
授課人數			25人	25人		130人
教室			待確認	待確認	待確認	表演廳
午休+小隊時間	12:10-13:00	報到+分組	午休+小隊時間	午休+小隊時間	餐會	
開幕式	13:00-14:00	開幕式: 總司長、會長、主辦單位			賦歸	
課程	14:00-15:30	大腦與學習的關係-	這一生甜蜜的糾纏- 40年創作之旅分享	阿美族樂舞之美		
講師		洪蘭	王友輝	田鈴稀		
授課形式		教師合班上課	教師合班上課	師生共學		
授課人數		50人	50人	130人		
教室		階梯教室	階梯教室	表演廳		
休息	15:30-15:50	午休	午休	午休		
課程	15:50-17:20	大腦與學習的關係-	尋找土地的創意與發想	演出排練		
講師		洪蘭	林書豪			
授課形式		合班上課	合班上課			
授課人數		50人	50人			
教室		階梯教室	階梯教室			
休息	17:20-17:30	休息	休息	休息+演出登記		
討論與分享	17:30-18:00	夢想分享	夢想辨識	夢想預備		
晚餐	18:00-19:30	晚餐	晚餐	晚餐		
課程	19:30-21:00	探索自我與歷程分享 -國標舞	不是要當最厲害的 而是成為無法取代	天賦之夜·征服人心		
講師		卡樂斯克絲母女	楊元慶	團隊創作(自由報名)		
授課形式		師生共學	師生共學	師生共學		
授課人數		130人	130人	130人		
教室		階梯教室	表演廳或階梯教室	表演廳		

2021樂舞育才-學生課程表 (80名)

內容	日期 時間	7/6(二)		7/7(三)		7/8(四)	7/9(五)
主題 地點	09:50-09:00			大會時間		大會時間	大會時間
課程	09:00-10:30			肢體開發課程 — 身體迷路的人請過來	安排中	在街頭創造舞台 I	大顯身手· 有聲有色
講師				楊乃竣· 助教· 黃裕閔· 沈樂		楊元慶	紀家琳· 莊國森· 朱仁義· 田玲瑤
授課形式				學生(A組)		學生合班上課	
授課人數				40人		學生80人	130人
教室				待確認		階梯教室	表演廳
休息時間							
課程	10:40-12:10			肢體開發課程 — 身體迷路的人請過來	安排中	在街頭創造舞台 II	
講師				楊乃竣· 助教· 黃裕閔· 沈樂		楊元慶	
授課形式				學生(B組)		學生合班上課	閉幕式
授課人數				40人		學生60人	130人
教室				待確認		階梯教室	表演廳
午休+小隊時間	12:10-14:00	報到+分組		午休+小隊時間		午休+小隊時間	舞會
開幕式	13:00-14:00	開幕式· 處長· 校長· 主辦單位					獻詞
課程	14:00-15:30	想像力怎麼玩	一起Play玩Play 演Play戲	舞蹈賞析 — 日編舞家 — 90分鐘帶您看會舞蹈		阿美族樂舞之美	
講師		紀家琳	王友輝	楊乃竣· 助教· 黃裕閔· 沈樂		田玲瑤	
授課形式		學生(A組)	學生(B組)	學生合班上課		師生共學	
授課人數		40人	40人	學生80人		130人	
教室		待確認	待確認	階梯教室		表演廳	
休息	15:30-15:50						
課程	15:50-17:20	想像力怎麼玩	一起Play玩Play 演Play戲	打開一扇窗· 看見全世界~		演出排練	
講師		紀家琳	王友輝	王友輝			
授課形式		學生(B組)	學生(A組)	學生合班上課			
授課人數		40人	40人	80人			
教室		待確認	待確認	階梯教室			
休息	17:20-17:30	休息		休息		休息+演出登記	
討論與分享	17:30-18:00	夢想分享		夢想辨識		夢想預備	
晚餐	18:00-19:30	晚餐		晚餐		晚餐	
課程	19:30-21:00	探索自我與歷程分享 — 國標舞		不是要當最厲害的 而是成為無法取代		天賦之夜· 征服人心	
講師		卡樂斯克絲· 法拉屋樂8謝恩新母女		楊元慶		蕭淑韻作(自由報名)	
授課形式		師生共學		師生共學		師生共學	
授課人數		130人		130人		130人	
教室		階梯教室		表演廳或階梯教室		表演廳	

## 肆、報名辦法

## 一、招生方式：

(一)由基金會行文六縣市教育處公告邀請學校推薦符合原則的師生參加。

(二)報名辦法：

1.05/07 日起受理報名，額滿為止(食住行由主協辦單位負擔)

2. 逕上官網報名：[http://www.tecofound.org.tw/web/activities\\_52.php](http://www.tecofound.org.tw/web/activities_52.php)

3. 由主辦單位決定錄取名單，並於官網公告

4. 入選者必須全程參與，期間請假即不發放結業證書

5. 洽詢專線 02-2542-2338 分機 16、andychang@teco.com.tw

02-2542-2338 分機 13、summer@teco.com.tw

二、活動如有未盡事宜，主辦單位得隨時修正、補充之，並保有修改及終止活動之權利

### 伍、人力配置：

任 務	姓 名		工 作 項 目
提案企畫	蘇玉枝		1. 計畫發想 2. 資源整合 3. 課程企劃 4. 講師溝通聘請
專案管理	張兆銓		1. 計畫撰寫 2. 課務規劃 3. 報名作業規劃 4. 活動執行規劃 5. 預算編列、經費收支控管 6. 網頁製作與維護 7. 工作團隊整合(人力招募、營隊隊輔訓練) 8. 場地管理
課務行政	李亞純		1. 教務行政 2. 食宿交通等後勤作業整體規劃 3. 講師管理、教材教具管理 4. 問卷設計執行與成效管理 5. 宣傳報名
財務管理	黃怡雯		1. 食宿交通等後勤作業執行 2. 出納與核銷作業指導
營隊庶務	教師營	李 杰	
	學生營	范文凱	

## 陸、行銷計劃：

- 一、製作專屬網頁，吸引有志於相關工作者的支持與參與。
- 二、透過 E-MAIL 發送報名辦法，宣傳活動內容，並邀請曾與基金會合作之團隊或學校老師或相關關係人參加。
- 三、透過教育部或相關公私立單位發送公函，請求協助推廣宣傳及推薦合適團體與對象報名參加。
- 四、華山文創系統。
- 五、發送新聞採訪通知、新聞稿。
  - (一)中央文教線及文化藝術線的記者。
  - (二)教育部、文化部。
  - (三)地方電視台、報章媒體。
  - (四)其他相關媒體

## 柒、活動效益：

- 一、預期參與人數達 130 人，帶動偏鄉地區的多元教育適性發展。
- 二、涵育偏鄉孩童之藝術素養；彌補偏鄉藝術教育資源與偏鄉藝術專業師資不足之問題，並實踐十二年基本國民教育課程綱要之精神，達成適性揚才之基本理念。
- 三、強化參與孩童的知覺、情感、體驗、詮釋、表達與思辨過程的「感受」與「實踐」美感教育之進程，並建立自我價值認同的美感能力。
- 四、促進美感融入偏鄉生活的理念與行動中，提升孩童美學與其它學習成效，完善美感教育支持系統，深化美感教育學術及實務發展，增進國家美感競爭力。
- 五、以人文關懷來成就偏鄉學童，許孩子們一個有希望的未來，提供偏鄉教育更遼闊的視野，讓偏鄉展現獨特的教育能量。