

販賣快樂

在舊金山繁華的一條市區小路，兩邊各式咖啡店和餐廳，吸引無數觀光客。我常去那兒逛逛，尤其有外來的朋友，我們會隨興點一客速食，就著陽光，享受奇異恩典般的愜意時光。

那條街，有一間小小的糖果店，狹長的店面，卻有一個挑高的屋頂。店主是位妙齡女郎，總是閃著她潔白的牙齒，笑對老老小小的客人。

那兒的糖果，色彩繽紛，十分誘人，如果顧客舉棋不定，店主就會笑吟吟的問上一句：「要不要先試吃一粒？」客人多半驚喜點頭：「唷！可以試兩種嗎？」「當然，三種也沒問題！」賓主皆歡時，她還會貼心提示，黑色巧克力適合老人，那會黏牙的方塊軟糖，是蔓越莓味道，可以送朋友，別家沒有這種新口味。

當聽說我們是開了一小時的車程前來，她開心的對我說：「我可以為你免費包裝。」然後用熟練的巧手選了一條我喜愛的黃色絲帶，把一盒蔓越莓軟糖妝扮上蝴蝶結，美上加美。

這家店每每讓我覺得輕鬆喜悅，不知是因為那糖果，還是因為那美麗的店主。

「唷！這弟弟要買一盒糖送祖母，太好了！我加送一包棉花糖！」

我望著那高屋頂，滿是彩球，再聽到店主歡樂的接待下一位活蹦亂跳的小客人，那一臉淘氣的小朋友，正用他發亮的眼睛，掃射透明的糖果罐。

我想起遙遠的童年，也總是愛在糖果店裡流連，就像所有的小孩一樣，希望長大以後可以開一家糖果店，真的愛吃糖嗎？倒也不盡然，販賣糖果，就像販賣快樂一樣，把歡喜處處傳遞。

漫遊花東

車子行駛在曲折的公路上，一側是陡峭山壁，一側是無邊湛藍。陣陣海風吹皺太平洋的藍裙子，讓裙邊的小白碎花蕾絲，在斷崖底下輕快的躍動。我的心也隨風浪雀躍了起來，期待著與朋友們的花東之旅。

經過清水斷崖沒多久，車子轉了個彎往山裡開去。兩旁綠意越來越濃，而立霧溪就在綠意中悄然現身，我們沿著它前進，直到進入太魯閣國家公園。

我們隨興的在太魯閣裡移動，時而欣賞窗外風光，時而下車走走看看，其中最難忘的便是燕子口步道。站在洞口向裡看，神祕的黑布滿各處，只有開洞處有光，而人與車穿梭在明暗之間。

我走進洞裡四處張望，頭頂是石壁，腳下是深谷，深谷對岸是凹凸不平的峭壁，處處坑洞，全是灰白的岩石。深谷裡，滾滾溪水奔流，發出嘩啦嘩啦的聲音，在石頭上激起雪白的水花。這些奇形怪狀的石頭，大小不一，像是在水裡泡著澡的一家人。一路上，我驚嘆連連，眼前鬼斧神工的公路及峽谷美景，讓人著迷。

隔天，太平洋上的金光喚醒大家。在花蓮臨海旅社休息一夜後，我們便往臺東前進。進入花東縱谷，兩側連排綠巨人守護著我們前行，淡去的鹹鹹海風也轉為田野味道。藍天綠地，白雲悠然，盡收眼底，車子就像行駛在一幅美麗的風景畫裡。

不久，我們在池上停下腳步。池上的米相當有名，綠油油的初夏，黃澄澄的金秋，是許多旅人難忘的景色，我卻是頭一回見到。放眼望去，稻田成了一大片的海洋，遠方山間的墨綠，讓滿田野的翠綠更加耀眼。我們沿著田間小路走，看得入迷，差點成了大海中迷失方向的小船。

縱谷的風呼呼的吹，眼前稻綠搖曳，隨著風向擺頭。一會兒向左，一會兒向右，有時還會失了方向的搖擺。我不禁興奮的喊著：「哇，浪從藍色成了綠色啦！」

花東的美景有種魔力，走近山海，藍的、白的、綠的，漫遊其中，實在教人醉

心。

地下護衛軍

西元一九七四年春天，在中國西安附近的西陽村，幾個農民在挖水井時，無意間發現了一些陶器的碎片。經過考古學家鑑定，認為它們是秦代的文物，而後便大舉開挖。於是，世界著名的文化藝術寶藏——秦兵馬俑出土了。

中國第一位自稱「皇帝」的君王——秦始皇，為了死後依舊能坐擁帝國，因此在生前耗費大量的人力和物力，為自己建造了巨大的陵墓。這座皇陵布局講究、規模龐大，全區面積超過三十萬平方公尺。皇陵的外圍是一個個的兵馬俑坑，位於坑內的兵馬俑，正是秦始皇地下京城的護衛軍。

為保存文物完整，目前僅發掘出其中三個兵馬俑坑。這些只是秦始皇陵中的一部分，但其範圍之廣、文物之多，卻已是世上數量最多的陪葬俑。這三個坑成「品」字形排列，總面積兩萬多平方公尺，約有五十個籃球場那麼大。坑內挖出陶俑、陶馬七千多件，與真人真馬一般大，排列得整整齊齊，像一支紀律嚴整的軍隊。

這批兵馬俑部隊由將軍統領，其中包含各種士兵和馬車，士兵的容貌栩栩如生，表情生動傳神，服裝、髮型風格獨特，有如真人。將軍俑身材魁梧，身披鎧甲，昂首挺胸；武士俑體格健壯，右手提弓弩，整裝待發；跪射俑外披鎧甲，單腿下跪，拉滿長弓，似乎正要發射利箭。另外，還有生動的陶馬，雙眼圓睜，雙耳挺直，精神煥發。這些陶俑製作用心，彷彿重現秦代人物姿態，堪稱中國古代陶塑藝術的巔峰之作。

這支地下護衛軍被埋葬兩千多年，終於重見天日，使中國的古文物，鮮活的展現在世人面前。凡是參觀過的人，無不被盛大的規模、雄壯的場面、嚴整的軍容所震撼。兵馬俑對人們研究秦代文化和藝術，具有很大的學術價值，不僅是能代表中華文化的奇蹟，更是人類所珍藏的世界遺產。